

# MIĘDZYNARODOWA KONFERENCJA NAUKOWA

## Rzemiosło artystyczne w muzeach i zbiorach kościelnych



14 listopada 2022 r.

Muzeum Archidiecezji Warszawskiej, ul. Dziekania 1, 00-279 Warszawa

### PROGRAM KONFERENCJI

#### 9:00 – Otwarcie konferencji:

dr Piotr Kopszak, dyrektor Muzeum Archidiecezji Warszawskiej,

dr hab. Agnieszka Bender, dyrektor Muzeum Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego;

ks. bp prof. Michał Janocha, Uniwersytet Warszawski

### PANEL I ZŁOTNICTWO

|                                                   |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9:20                                              | 10 December 1696, an absente corpore funeral: the ephemeral apparatus set up in the church of San Stanislao dei Polacchi in memory of the death of Jan III Sobieski | <i>dr Francesca Ceci, Musei Capitolini, Rzym</i>                                                                                       |
| 9:35                                              | Zespół średniowiecznych paramentów i insygniów z grobów biskupich w katedrze wrocławskiej w kolekcji Muzeum Archidiecezjalnego we Wrocławiu                         | <i>dr hab. Romuald Kaczmarek, prof. UWr; dr Jacek Witkowski, Uniwersytet Wrocławski</i>                                                |
| 9:50                                              | Dwa średniowieczne krzyże relikwiarzowe z kościoła św. Jakuba w Toruniu w Muzeum Diecezjalnym w Toruniu w świetle najnowszych badań                                 | <i>dr hab. Juliusz Raczkowski, prof. UMK; dr hab. Monika Jakubek-Raczkowska, prof. UMK, Uniwersytet Mikołaja Kopernika, Toruń</i>      |
| 10:05                                             | Retoryka klejnotu z Dzieciątkiem Jezus w otoczeniu emblematów <i>Arma Christi</i> w zbiorach skarbcza Muzeum Sztuki Wotywniej Jasnej Góry w Częstochowie            | <i>dr hab. Ewa Letkiewicz, prof. UMCS, Uniwersytet Marii Skłodowskiej-Curie, Lublin</i>                                                |
| 10:20                                             | Nieznany osiemnastowieczny krzyż pectoralny prowincjała polskich duchaków                                                                                           | <i>Mateusz Zimny, Uniwersytet Papieski Jana Pawła II, Kraków</i>                                                                       |
| Dyskusja 10:35 – 10:50   Przerwa do godziny 11:05 |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                        |
| 11:05                                             | Dekoracja monstrancji promienistej z fundacji Aleksandra Kakowskiego z ok. 1926 r. jako nośnik treści patriotycznych w niepodległej Polsce                          | <i>dr Edgar Sukiennik, Muzeum Jana Pawła II i Prymasa Wyszyńskiego, Warszawa</i>                                                       |
| 11:20                                             | Złotnictwo kościelne w zbiorach Muzeum Archidiecezjalnego w Poznaniu – wybrane problemy kolekcji, konserwacji i ekspozycji                                          | <i>Michał Błaszczczyński, Muzeum Sztuk Użytkowych, Poznań</i>                                                                          |
| 11:35                                             | Srebrne aplikacje złotników toruńskich w zbiorach kościelnych i muzealnych                                                                                          | <i>Paulina Piotrowska-Górkowska, Uniwersytet Mikołaja Kopernika, Toruń</i>                                                             |
| 11:50                                             | Barokowe przedmioty liturgiczne z plakietami emaliowanymi w polskich muzeach i zbiorach kościelnych                                                                 | <i>dr Katarzyna Bogacka, Szkoła Główna Gospodarstwa Wiejskiego, Warszawa</i>                                                           |
| 11:55                                             | Srebro z kościoła św. Anny w Lubawie w świetle dokumentów archiwalnych                                                                                              | <i>dr Katarzyna Krupska-Łyczak, Uniwersytet Mikołaja Kopernika, Toruń; dr Bartłomiej Łyczak, Uniwersytet Gdański</i>                   |
| 12:00                                             | O konieczności prowadzenia prac inwentaryzatorskich w kościołach – nieznany zbiór złotnictwa z kościoła pw. Ducha Św. w Toruniu – wstępne rezultaty badań           | <i>Wiktoria Binnebesel, Szkoła Doktorska Nauk Humanistycznych, Teologicznych i Artystycznych UMK, Toruń; Maria Kamińska-Binnebesel</i> |
| 12:05                                             | Kilka uwag na temat kielicha daru Kazimierza Wielkiego dla opactwa kanoników regularnych w Trzemesznie                                                              | <i>Marcin Radwan, Kraków</i>                                                                                                           |

Dyskusja 12:10 – 12:25 | Przerwa do godziny 13:05



## PANEL II TKANINA

|       |                                                                                                                                                                                               |                                                                               |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| 13:05 | Ornat i kapa z daru Mikołaja „Sierotki” Radziwiłła dla fundowanego przez wojewodę kościoła parafialnego w Mirze (dawne województwo nowogródzkie), obecnie w Muzeum Diecezjalnym w Drohiczynie | <i>dr hab. Irena Rolska, prof. KUL, Katolicki Uniwersytet Lubelski</i>        |
| 13:20 | Mała bursa i wielka historia                                                                                                                                                                  | <i>Monika Janisz, Muzeum Narodowe w Warszawie; Karolina Zalewska</i>          |
| 13:35 | Paramenty liturgiczne ze strojów monarszych w zbiorach Muzeum Archidiecezji Warszawskiej                                                                                                      | <i>dr Ewa Korpysz, Muzeum Archidiecezji Warszawskiej</i>                      |
| 13:50 | Garnitur paramentów liturgicznych z herbem Jelita fundacji hetmana Jana Zamoyskiego (1542-1605) znajdujący się w Muzeum Sakralnym Katedry Zamojskiej                                          | <i>Ewa Pieczykolan, Muzeum Narodowe w Lublinie</i>                            |
| 14:05 | Losy tapiserii katedry wileńskiej w świetle tragicznych wydarzeń w 1931 roku                                                                                                                  | <i>dr Piotr Chabiera, Polski Instytut Studiów nad Sztuką Świata, Warszawa</i> |
| 14:20 | XVII-wieczny ornat z podkrakowskich Bielan – potencjalne perspektywy badawcze                                                                                                                 | <i>Michał Siebel, Uniwersytet Papieski Jana Pawła II, Kraków</i>              |
| 14:25 | Inwentaryzacja szat liturgicznych ze skarbca toruńskiej katedry                                                                                                                               | <i>Katarzyna Buclaw, Muzeum Diecezjalne w Toruniu</i>                         |

Dyskusja 14:30 – 14:45 | Przerwa do godziny 15:00

## PANEL III VARIA

|       |                                                                                                            |                                                                                  |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| 15:00 | Zbiory rzemiosła artystycznego klasztoru Dominikanów w Gdańsku                                             | <i>dr Anna Frąckowska, Muzeum Gdańska</i>                                        |
| 15:15 | Zegary szwarcwaldzkie z kolekcji Olgi Majewskiej w zbiorach Muzeum Diecezjalnego w Tarnowie                | <i>ks. dr Piotr Pasek, Muzeum Diecezjalne w Tarnowie</i>                         |
| 15:30 | „Ciekawys może przechodniu zakrystyją obejrzeć” – zapomniane skarby świątyni radziwiłłowskiej w Nieborowie | <i>dr Karolina Stanilewicz, Akademia Sztuk Pięknych w Łodzi</i>                  |
| 15:45 | Źródła pochodzenia zabytków rzemiosła artystycznego w kolekcji Muzeum Diecezjalnego w Sandomierzu          | <i>dr Urszula Stępień, Muzeum Diecezjalne w Sandomierzu</i>                      |
| 16:00 | Bogactwo rzemiosła artystycznego w Zbiorach Sztuki Wotywniej Jasnej Góry                                   | <i>O. Jan Stanisław Rudziński OSPPE, Zbiory Sztuki Wotywniej na Jasnej Górze</i> |
| 16:15 | Dary królowej Bony i Zygmunta Starego dla kościołów w Bari                                                 | <i>dr hab. Agnieszka Bender, Katolicki Uniwersytet Lubelski</i>                  |
| 16:30 | Fajanse polskie w zbiorach Muzeum Diecezjalnego w Sandomierzu                                              | <i>prof. Wojciech Kowalski, Uniwersytet Śląski, Katowice</i>                     |
| 16:45 | Dary włoskiego rzemiosła dla św. Jana Pawła II w zbiorach Muzeum Archidiecezjalnego w Krakowie             | <i>ks. prof. Andrzej Witko, Uniwersytet Papieski Jana Pawła II, Kraków</i>       |

Dyskusja 17:00-17:15

**17:15 - Zakończenie konferencji**

### KOMITET NAUKOWY:

prof. Juliusz Chrościcki, Uniwersytet Warszawski; ks. bp prof. Michał Janocha, Uniwersytet Warszawski; prof. Jadwiga Kuczyńska, Katolicki Uniwersytet Lubelski; ks. prof. Piotr Maniurka, Uniwersytet Opolski; prof. Andrzej K. Olszewski, Uniwersytety Kardynała Stefana Wyszyńskiego, Warszawa; prof. Domenica Pasculli, Uniwersytet Aldo Moro, Bari; prof. Jan Wiktor Sienkiewicz, Uniwersytet Mikołaja Kopernika, Toruń; ks. prof. Andrzej Witko, Uniwersytet Papieski Jana Pawła II, Kraków

### ORGANIZATORZY:

dr hab. Agnieszka Bender, dyrektor Muzeum Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego;  
dr Piotr Kopszak, dyrektor Muzeum Archidiecezji Warszawskiej;  
dr Ewa Korpysz, kurator zbiorów Muzeum Archidiecezji Warszawskiej;  
dr Artur Hamryszczak, redaktor naczelny czasopisma „Archiwa, Biblioteki i Muzea Kościelne”;  
ks. Andrzej Rusak, Przewodniczący Stowarzyszenia Muzeów i Skarbców Kościelnych „Ars Sacra”.

### SEKREATARZE KONFERENCJI:

dr Piotr Chabiera; mgr Ewa Pieczykolan